ZESZYTY NAUKOWE AKADEMII GÓRNICZO-HUTNICZEJ IM. STANISŁAWA STASZICA

Nr 916 Geodezja z. 75 Kraków 1983

Bogusław Krassowski

CZYNNIKI INSPIRUJĄCE ROZWÓJ POLSKIEJ KARTOGRAFII OD XV WIEKU DO KOŃCA DRUGIEJ WOJNY ŚWIATOWEJ

Prace badawcze historyka, w tym również historyka kartografii, podlegają pewnym kanonom wyrażającym się w formułowaniu pytań oraz szukaniu na nie odpowiedzi. Upraszczając nieco zagadnienie, przy badaniu zjawiska, jakim jest dana mapa, można by przyjęć pewien schemat trzech pytań polegający na: szukaniu przyczyn powstania badanej mapy czyli inspiracji, odtwarzaniu przebiegu realizacji czyli sposobu wykonania, a na koniec zbadania efektu pracy. Tu miejsce na wyciągnięcie końcowego wniosku - na ile finalny wynik spełniał zadanie w stosunku do przyczyny zapoczątkowującej pracę.

Stało się już bez mała tradycję w polskiej historiografii kartograficz­nej, że odpowiedź na pierwsze pytanie przyjmowana jest „a priori” - nauka a cały problem załatwia się jednym zdaniem bądź też przyjmuje jako tak oczywisty, że nie warto mu nawet tego jednego zdania poświęcać. Nieco więcej zainteresowania badaczy budzi pytanie drugie, i tu spotykamy bardzo ciekawe i wyczerpujące opracowania. Natomiast pytanie trzecie, zwłaszcza ostatnio, wywołuje lawinę odpowiedzi. Niestety, w ogromnej swej większości odpowiedzi te formułowane są w oparciu o wiedzę obecne a wynikają z porównania starych map z dzisiejszymi w zupełnym oderwaniu od wiedzy współczesnej epoce powstania mapy.

Tak szerokie ujęcie tematu historii polskiej kartografii od zarania do końca drugiej wojny światowej jest tu ze względu na ograniczone ilość miejsca zupełnie niemożliwe. Dlatego też ograniczę się jedynie do zasadniczych przyczyn inspirujących rozwój i ukierunkowanie polskiej kartografii w wybranych okresach.

Studiując dzieła traktujące o historii kartografii tak polskiej jak i obcej, czytając biografię słynnych “ojców kartografii”, trudno oprzeć się wrażeniu, że prace ich inspirowane były jedynie względami naukowymi.

Natomiast badając dzieje kartografii na tle historii powszechnej spostrzegamy w sposób zupełnie oczywisty, że wszystkie powstające mapy spełniały rolę służebny w stosunku do aktualnych potrzeb politycznych czy gospodarczych. Widzimy to na średniowiecznych mapach typu OT podporządkowanych całkowicie filozofii chrześcijańskiej. Na mapach z okresu wielkich odkryć geograficznych, kiedy to kartografia stała się drogowskazem do krain obfitujących w złoto, korzenie i inne dobra materialne. Widzimy to również i dziś.

Artykuł niniejszy Jest próbę spojrzenia na dzieje polskiej kartografii poprzez pryzmat wydarzeń politycznych, potrzeb gospodarczych i militarnych a więc tych czynników, które moim zdaniem inspirowały wszelkie działania kartograficzne.

Badając polskie prace kartograficzne można łatwo zauważyć dwie zasadnicze prawidłowości. Pierwsza dotyczy zgodności terenów opracowań kartograficznych z kierunkiem aktualnych zainteresowań politycznych. Druga zaś wskazuje na ścisły związek między okresami aktywności politycznej i gospodarczej państwa a liczbę powstałych map.

Podstawowym czynnikiem w genezie połączenia państwowego. Polski z Litwę (1385 r.) było zagrożenie obu tych państw przez ekspansję krzyżacką. Niebezpieczeństwo to wyznaczało główny kierunek działalności politycznej i militarnej na najbliższe dziesięciolecia (do pokoju toruńskiego 1466 r.). Początków polskiej kartografii należy szukać w okresie decydujących zmagań z zakonem krzyżackim.

Pierwsza znana nam, i to jedynie z krótkiej wzmianki źródłowej, polska mapa została wykonana przed 1421 r.: obejmowała tereny północnej Polski, Litwy i państwa krzyżackiego. Stanowiła ona dowód polskich praw do ziem będących przedmiotem sporu na procesie z zakonem krzyżackim w Rzymie[[1]](#footnote-1). Najstarszymi zachowanymi mapami polskimi są dwie bardzo prymitywne szkicowe mapki ziem krzyżackich, znajdujące się w kodeksie Sądziwoja z Czechła. Opierały się one najprawdopodobniej na materiałach zebranych w związku z wojnę trzynastoletniej (1454-1466)[[2]](#footnote-2). Charakterystyczne, iż w tymże samym kodeksie mieści się opis zamków i miast krzyżackich, które powtarzają się nie tylko we wspomnianych szkicach, lecz i w traktacie toruńskie z 1466 r. Można stąd wyciągnę dwa wnioski: albo szkice owe służyły jako materiał pomocniczy przy opracowywaniu traktatu toruńskiego (w tym przypadku powstanie ich należałoby odnieść przed rok 1466, a zatem źródłem Ich mogły być zarówno wywiadowcze materiały sprzed wojny trzynas­toletniej, jak i zebrane w czasie jej trwania) lub też, że wykonano je na podstawkę miejscowości wymienionych w powyższym traktacie, co Jednak nie podważa sugestii dotyczących możliwości wcześniejszego ich źródła, a jedynie określa datę powstania na lata 1466-1476, tj. okres traktatu toruńskiego i śmierci Sądziwoja z Czechła. Tak więc kwestia, czy były one wytworem potrzeby wojennej, pozostaje otwarta, natomiast poza dyskusję jest polityczna inspiracja powstania obu map.

Mapki z kodeksu Sądziwoja zamykają okres, o którym posiadamy wiadomości, iż już wówczas były prowadzone prace kartograficzne. Związane z wojnami z zakonem krzyżackim potwierdzają fakty, o których wspomniałem na początku artykułu; powstały w czasie aktywności militarnej państwa i dotyczyły trenów najistotniejszych dla ówczesnej polityki Polski.

Po zawarciu pokoju toruńskiego nastąpił zwrot w polityce zagranicznej Pokonany zakon krzyżacki nie stanowił już poważniejszego niebezpieczeństwa, natomiast sytuacja po wojnach husyckich u południowych sąsiadów pozwoliła rokować nadzieje na rozszerzenie wpływów Polski na obszar Czech i Węgier. Zaważyło to na dalszym rozwoju i ukierunkowaniu prac kartograficznych.

Mapy z okresu wojny trzynastoletniej, aczkolwiek ciekawe dla historyka ze względu na czas powstania i cel, jakiemu służyły, pod względem kartograficznym nie przedstawiają specjalnej wartości. Twórcę pierwszych map, mających przełomowe znaczenie w dziejach polskiej kartografii, był Bernard Wapowski (ur. około 1450 r., za. 1535). Po studiach i wojażach zagranicznych Wapowski osiadł w Krakowie, pełniąc w latach 1515-1526 funkcję sekretarza króla Zygmunta I[[3]](#footnote-3). W tym też okresie powstały najsłynniejsze jego prace: Wielka mapa Polski skali 1:1 000 000[[4]](#footnote-4) mapa południowej Sarmacji w skali około 1:3 000 000[[5]](#footnote-5), obie znane nam tylko z fragmentów oraz zaginiona mapa północnej Sarmacji znana Jedynie z przywileju królewskiego dla krakowskiego drukarza Floriana Unglera[[6]](#footnote-6).

Zachowane fragmenty mapy południowej Sarmacji obejmuję tereny wybiegająca znacznie poza zasięg ówczesnego państwa polskiego. Północne granicę mapy stanowił równoleżnik przebiegający przez okolice Torunia, południowe zaś równoleżnik przebiegający na południe od Konstantynopola. Na zachód mapa sięgała po Czechy i Austrię, na wschód po Morze Azowskie. Powstaje tu pytanie czym kierował się autor rozbudowując swą mapę tak daleko na południe? Czy tylko względami naukowymi? Otóż od czasów panowania Kazimierza Jagiellończyka Polska prowadziła ożywione działalność polityczne na terenach Europy południowo-wschodniej. Po objęciu przez Jagiellonów (Władysław II) tronów czeskiego (1471 r.) i węgierskiego (1490 r.) zaangażowanie w polityce dunajskiej znacznie wzrosło. Spowodowało to konflikt z panującymi w Niemczech Habsburgami, doprowadzając jednocześnie do zbrojnych starć z prowadzącym ekspansywny politykę na terenie Bałkanów państwem tureckim. Łatwo stąd wyciągnąć wniosek, że nie naukowe pobudki kierowały sekretarzem Zygmunta Starego, lecz sensu stricto polityczne. Owe sugestie potwierdza Jego następna mapa Polski w skali 1:1 000 000. Obejmowała ona obszar od Węgier na południu, do granicy żmudzko-kurlandzkiej na północy, oraz Odrę na zachodzie po południk Baru na wschodzie[[7]](#footnote-7). A zatem na wschodzie i północy nie pokrywała nawet całego terytorium państwa polsko-litewskiego, podczas gdy na zachodzie i południu znacznie je przekraczała. I tu znów nasuwa się pytanie, czy na takie właśnie ujęcie naszych ziem nie miała wpływu antyhabsbursk8 polityka naszego monarchy?

Polityczne koncepcje zawarte na mapach Wapowskiego pozostawiły trwały ślad w kartografii europejskiej łącząc na ponad półtora wieku ziemie śląskie z Polskę. Nie jest wszak dziełem przypadku, że Merkator jedną z map zamieszczonych w swym słynnym “Atlasie” zatytułował “Polonia et Silesia”. Nie przypadek również sprawił, że podobne ujęcie terytorium Polski spotykamy na mapach Speeda, Visscherów czy Blaeuwów jeszcze w połowie XVII stulecia.

Pierwszy polską mapę wielkoskalową (szczegółowy) była opracowana przez Stanisława Porębskiego w 1562 r., mapa Księstwa Oświęcimskiego i Zatorskiego[[8]](#footnote-8). Wydano ją w skali około 1:250 000. Księstwa Oświęcimskie i Zatorskie prawie do końca XV w., pozostawały poza granicami Polski. Wykupione następnie przez Kazimierza Jagiellończyka (Oświęcimskie w 1457 r) i Jana Olbrachta (Zatorskie w 1494 r.) pozostawały nadal oddzielnymi państwami, a z Polskę łączyła je Jedynie unia personalna. W roku 1564 oba te księstwa inkorporowane do Korony weszły w skład województwa krakowskiego. Spotykamy tu zatem ciekawy i chyba nie przypadkowy zbieżność dat.

Dość luźne początkowo związki Polski z Litwę powodowały, że zainteresowanie wschodnimi granicami państwa Jagiellonów na dworze monarszym było stosunkowo niewielkie. Tymczasem już pod koniec XV w. dynamicznie rozwijające się państwo moskiewskie przekroczyło granice Litwy odrywając coraz to nowe ziemie. Ne granicy południowo-wschodniej od wieków istniało zagrożenie tatarskie. W drugiej połowie XVI w. zrodził się problem Inflant gdzie ścierały się wpływy Polski, Litwy, Moskwy i Szwecji. Interesy wielkich rodów magnackich posiadających ogromne latyfundia na wschodnich rubieżach Rzeczypospolitej. I wreszcie utrata, po śmierci Ludwika (1526 r.) przez Jagiellonów tronów czeskiego i węgierskiego, wpłynęły na zwrot zainteresowania politycznego Polaki w kierunku wschodnia, doprowadzając do ściślejszego związania się z Litwę Unię Lubelską w 1569 r.

Zmiany w polityce państwa znajduję wierne odbicie w kartografii tego okresu. Znajdujemy je na mapach Polski Wacława Grodeckiego z 1557 r. (druk w 1562 r.) czy Andrzeja Pograbki z 1569 r. (wydana w 1570 r.).

Z dzieł obcych warto tu wymienić dwuarkuszowe mapę Polski włoskiego kartografa Giocamo Gastaldiego. Jest to niewątpliwie jedna ze słabszych map naszego kraju wydana w XVI w. Na zachodzie zaczyna się mniej więcej od linii Bydgoszcz - Kraków, całą Wielkopolskę z Poznaniem, Gnieznem, Kaliszem l Częstochowy wyrzucając poza granica Rzeczypospolitej, na wschodzie zad obejmuje cała Morza Azowskie. Na południu zaczyna się do Karpat, natomiast na północy sięga po Finlandię. Tak „bałamutny” obraz naszego kraju (aczkolwiek uwypuklający aktualne zainteresowania polityczne), jest wyjątkiem w owych czasach. Na szczęście mapa Gastaldiego doczekała się tylko dwóch wydań (1562 i 1568 r.), zapewne w niewielkich nakładach i nie znalazła naśladowców w kartografii światowej[[9]](#footnote-9).

Przykładem ścisłego powiężenia prac kartograficznych z koncepcjami politycznymi i militarnymi władcy jest okres panowania Stefana Batorego.

Jest to jednocześnie czas narodzin polskiej kartografii wojskowej. Panowanie Batorego można podzielić na dwa okresy. Pierwszy to wojna z Moskwę o Inflanty. Więżę się z niw prace kartograficzne Macieja Strubicza, Stanisława Pachołowieckiego, Stanisława Sulimowskiego i innych. Drugi to przygotowanie wyprawy na ziemie tureckie. W trakcie tych przygotowań na żądanie króla przystąpiono do sporządzania spisów i map terenów Krymu oraz posiadłości tureckich. Jednym z informatorów był tu zapewne Maciej Stryjkowski, który uczestnicząc w 1575 r., w poselstwie Andrzeja Tara- nowskiego do Konstantynopola, opracował plany miast i zamków tureckich.

Następnym był dworzanin i sekretarz króla - Marcin Broniowski. Biorąc udział w 1578 r., w poselstwie do chana krymskiego, wykonał bardzo dokładny opis Krymu oraz Dzikich Pól i północnych pobrzeży Morza Czarnego, ilustrując go jednocześnie mapę tych krain[[10]](#footnote-10).

Należy tu jeszcze wspomnieć o pracach Stanisława Sarnickiego. Mapy jego, aczkolwiek należę do najsłabszych ówczesnych opracowań, to jednak charakteryzuję w pewnej mierze polityczne koncepcje Batorego. Mapa Inflant Sarnickiego jest jedynie nieudolną przeróbkę wcześniejszych map tego terenu. Ciekawsza natomiast Jest mapa Polski tegoż autora, a zwłaszcza porównanie dwóch kolejnych jej redakcji. Pierwsza redakcja, będąca również przeróbkę map wcześniejszych (głównie Grodeckiego) sięga na południu po Karpaty, Dniestr i Morze Czarne. Redakcja druga powstała zapewne w latach 1584-1586. Różni się od poprzedniej zwłaszcza w części południowo-wschodniej, wprowadzeniem wielu nowych informacji, opartych zapewne na materiałach lustracyjnych Jana Sienieńskiego oraz rozszerzeniem zasięgu mapy ku południowi, aż po Dunaj i Konstantynopol. Możne przypuszczać, że zmiana ta powstała w ścisłym związku z planami wojny tureckiej Batorego.

Najwybitniejszym dziełem kartograficznym za panowania Zygmunta III Wazy (1587-1632) była „Mapa Wielkiego Księstwa Litewskiego”, opracowana z inicjatywy Krzysztofa Radziwiłła-„Sierotki” prawdopodobnie w latach 1585-1599, a wydana w 1613 r, w skali około 1:1 300 000. Mapa owa, znana powszechnie jako Mapa Wielkiego Księstwa Litewskiego Tomasza Makowskiego, opracowana została prawdopodobnie przez większy zespół łudzi, być może przy współudziale Macieja Strubicza. Obejmowała ona oprócz w. Ks. Litewskiego Podlasia, Wołyń, Kijowszczyznę, Podole, część Małopolski, Mazowsza i Inflant, a zatem tarany litewskie sprzed Unii Lubelskiej Do mapy właściwej dołączono dolny bieg Dniepru W skali 1:300 000. Na mapie zaznaczono: miasta, niektóre wsie, rzeki i kilka mostów. Brak na niej natomiast dróg. Niestety, oryginał taj mapy nie dotrwał do naszych czasów, budowania zaś koncepcji na podstawie wydanej w Amsterdamie jej prawdopodobnie przetworzonej kopii może doprowadzić do zupełnie błędnych wniosków[[11]](#footnote-11).

Za panowania Wazów, obszar zainteresowań politycznych i militarnych Polski w wyniku konfliktów zbrojnych za Szwecję, rozszerza się na tereny północnych ziem Rzeczypospolitej. Znajduje to potwierdzenie w ówczesnej kartografii. Jednocześnie długotrwały okres bezustannych wojen wpływa na wykształcenie się specjalizacji map o charakterze militarnym.

Batory jako pierwszy z władców polskich wykorzystywał mapy w czasie operacji wojennych. Jednak praca Jego kartografów były w większości przypadków tworzonymi ad hoc obrazami stoczonych bitew i zdobytych obszarów. Władcę, który starał się o wcześniejsze przygotowanie dokładnych map terenów przewidywanych działań wojennych był Władysław .IV (1632-1648). Dążąc do unowocześnienia armii, zwerbował on do swej służby wielu wybitnych oficerów inżynierii i artylerii: Jana Pleitnera, Fryderyka Getkanta. Wilhelma le Vesssur de Beauplana, Sebaetiana Adersa i innych.

Pierwszy z nich, Jan Pleitner, wsławił się wykonaniem w 1634 r., wielkiego planu oblężenia Smoleńska, wydanego dwa lata później, na 16 arkuszach, przez Wilhelma Hondiusza. Piękne to dzieło, oparte na pomiarach topograficznych. Jest niejako pomostem pomiędzy sztychem a mapę.

Fryderyk Getkant, inżynier wojskowy, wykonał w latach 1634-1639 kilkanaście szczegółowych zdjęć topograficznych fortyfikacji i planów miast głównie na Pomorzu. Do najsłynniejszych jego prac należy wykonana w 1637 r. m mapa morska obejmująca Półwysep Helski i Zatokę Puckę po Gdańsk i ujście Wisły, skala ok. 1:110 000. Prace Jego nigdy nie zostały wydane drukiem.

Wilhelm le Vaseeur de Beauplan przez osiemnaście lat (1630-1647) działał na południowo-wschodnim pograniczu Polski. Wykonał tam z górę kilkadziesiąt map, szkiców i planów opartych na rzetelnych i dokładnych Jak na owe czasy pomiarach astronomicznych. Mapy jego, wielokrotnie drukowane i przerabiane przez wielu europejskich kartografów, pozostawały aż do czasów Stanisława Augusta Jedynym materiałem służącym polskiej kartografii do opracowywania południowo-wschodnich kresów Rzeczypospolitej.

Sebastian Aders, kapitan artylerii, to jedna z bardziej malowniczych postaci wśród kartografów polskich XVII stulecia. W przebraniu kupca przemierzył całe północne wybrzeże Morza Czarnego dokonując licznych pomiarów. Plonem tej awanturniczej eskapady były dziesiątki planów i map, które przekazane Beauplanowi posłużyły do skartowania ziem znajdujących się poza granicami Polski[[12]](#footnote-12).

Wojny pierwszej połowy XVIII w, anarchia wewnętrzna, spadek liczebności armii (24 000), bezsilność wobec sąsiadów, których wojska niejednokrotnie deptały ziemie polskie, a nade wszystko obca interesom Polski polityka dynastii saskiej spowodowały całkowity zanik twórczości w polskiej kartografii. Nie oznaczę to, że w tych czasach nie ukazywały się żadne mapy Polski. W latach 1651-1750 wydano ich bardzo wiele. Nie były to jednak oryginały, lecz kompilacje i przedruki prac wcześniejszych, publikowane wyłącznie ze względów komercyjnych.

Przewrót umysłowy, którego początki przypadają na lata czterdzieste XVIII w., wpłynął zasadniczo na ożywienie działalności w dziedzinie kartografii. Jej kierunek nie gwarantował jednak wysokiego poziomu. Można by go osiągnąć jedynie przez opracowanie w dużych skalach map topograficznych poszczególnych ziem Rzeczypospolitej (jak np. we Francji). Taka jednak akcja musiałaby być planowa, a więc zorganizowana przez państwo. Polska ówczesna nie miała, jak wiadomo, władz centralnych, które by mogły zajęć się takim dziełem. Niemniej jednak za panowania Augu8ta III wykonano wiele nowych oryginalnych map polskich. Z braku bliższych danych (większość nie dotrwała do naszych czasów) niewiele można powiedzieć o inspirujących je przyczynach.

Wspomniana ożywianie w działalności kartograficznej apogeum swe osiągnęło w okrasie stanisławowskim (1764-1795). W tym czasie powstało kilka wieloarkuszowych map Polski. Przyczyny powstania ich były bardzo różne a często taż złożona. Ujmujęc chronologicznie jako pierwsza ukazała się 4-srkuszowa mapa Polaki Bartłomieja Folina w skali ok. 1:1 240 000, wydana w Warszawie w 1770 r. Następnie siedemnastoarkuszowe “Regni Poloniae..” w skali ok. 1:675 000, wydana przez królewieckiego księga­rza Jakuba Kantara w 1771 r. (z datę 1770). W 1772 r., wydano dwie mapy: w Berlinie 12-arkuszowę “Regni Poloniae...” Filipa von Pfaua w skali ok. 1:525 000 (z datę 1770) oraz w Londynie 24-arkuazowę “Carte de la Pologne Rizzi Zannoniego opracowane na podstawia materiałów zebranych przez Aleksandra Jabłonowskiego. Wszystkie ww., mapy były przeróbkami map wcześniejszych (przeważnie zaginionych) lub też opracowano je na kanwie istniejących Już materiałów kartograficznych. Mapę na wskroś oryginalną była tu opracowana około 1770 r., rękopiśmienna 48-arkuszowa “Polonia” Karola de Pertheesa w skali ok. 1:935 000. Wykonana na polecenie Stanisława Augusta była mapę tak szczegółową, że praktycznie służyć mogła wielu potrzebom. Rękopiśmienny oryginał mapy spłonął w 1944 r. Na 'szczęście ocalały negatywy wykonane przed 1939 r., w skali oryginału przez prof. Karola Buczka. Pozwoliło to niżej podpisanemu wydać drukiem w 1981 r. tą niewątpliwie najwartościowszą mapą z końca I Rzeczypospolitej. Obecnie w Zakładzie Zbiorów Kartograficznych Biblioteki Narodowej w Warszawie prowadzone są nad nią dokładne badania, które niewątpliwie rzucą nowe światło na warunki powstania i cele, jakiś miała służyć[[13]](#footnote-13).

Dużym organizacyjnym wydarzeniem w dziejach polskiej kartografii było utworzenie w 1775 r. Korpusu Inżynierów. Do jego zadań należało między innymi prowadzenie prac kartograficznych dla potrzeb wojska. W czasie swej dwudziestoletniej działalności oficerowie korpusu wykonali wiele prac jednak dopiero w ostatnich latach swej działalności przystąpili do szczegółowego kartowania ziem polskich, rychły rozbiór Polski położył kres tym pracom.

Trzeci rozbiór przerwał na kilkanaście lat rozwój polskiej kartografii. Ziemie nasze były w tym czasie terenem ożywionej działalności topograficznej, zwłaszcza w zaborach pruskim i austriackim, jednak bez udziału topografów polskich.

Odrodzenie polskiej kartografii nastąpiło w dobie wojen napoleońskich.

W armii Księstwa Warszawskiego utworzono w 1809 r. Biuro Topograficzne. Działalność biura polegała głównie na gromadzeniu i kopiowaniu dla potrzeb armii Napoleona różnych materiałów kartograficznych. Tak zatem kartografia Księstwa podporządkowana była wyłącznie potrzebom militarnym.

Burzliwy, sześcioletni okres istnienia Księstwa był zbyt krótki by stworzyć wielkie dzieła kartograficzne, natomiast zdobyte wówczas doświadczenia wykorzystano w czasach Królestwa Polskiego (1815-1831). W tych latach, sprawami kartografii w Królestwie zajmowały się przede wszystkim instytucje wojskowe: Sztab Kwatermistrzostwa Generalnego i Biuro Topograficzne Korpusu Inżynierów Wojskowych. Niewątpliwie na ukierunkowaniu prac obu tych instytucji zaważyły polityczne przetargi, jakie miały miejsce w czasie kongresu wiedeńskiego (1815) pomiędzy Rosją z jednej strony a Austrią i Prusami z drugiej. W wyniku nowego podziału Polski, jaki dokonano na wymienionym kongresie, ziemie Królestwa stały się dla Cesarstwa Rosyjskiego pewnego rodzaju buforem przed ewentualną interwencją Prus.

Stąd też większość prac kartograficznych w tym okresie była inspirowana potrzebami wojskowymi. W przeciągu 15 lat istnienia Królestwa opracowano i wydano kilkadziesiąt różnych map wojskowych, które śmiało mogły konkurować z najlepszymi opracowaniami kartograficznymi w ówczesnej Europie.

Najpiękniejszym dziełem polskiej kartografii XIX wieku była 60-arkuszowa “Topograficzna karta Królestwa Polskiego” wydana w skali 1:126 000, a opracowana na podstawia polowych zdjęć topograficznych w skali 1:42000. Pracę nad nią rozpoczęto w 1822 r. a zakończono już po upadku powstania listopadowego w 1843 r. Jak na ówczesne czasy była to mapa doskonała.

Cechowała ją dobra czytelność, bogactwo treści, dobór znaków umownych oraz stosunkowo duża dokładność[[14]](#footnote-14).

Upadek powstania listopadowego na wiele lat przerwał rozwój polskiej kartografii, a Jednocześnie z drugiej strony walka o niepodległość kraju narzucała kierunek prac kartograficznych. Podejmowane przez gen. Wojciecha Chrzanowskiego próby wydawania map polskich na emigracji we Francji nie przyniosły oczekiwanych rezultatów. Natomiast w kraju, poza „Mapę Wielkiego Księstwa Poznańskiego” wydaną w 1844 r., przez Adama Kurnatowakiego w skali 1:400 000, nie powstało żadne oryginalne dzieło. Podczas powstania styczniowego po raz pierwszy w historii kartografii do reprodukcji map zastosowano aparat fotograficzny. Tę metodą wydano kilkadziesiąt sekcji “Topograficznej karty Królestwa Polskiego” w skali ok. 1:170 000.

W chwili odrodzenia państwa w 1918 r., polska kartografia praktycznie nie istniała. W wyniku długoletniej niewoli, nasza służba topograficzna w stosunku do rozwoju służb innych państw europejskich, pozostawała w tyle o przeszło sto lat prac naukowych i badawczych oraz doświadczeń organizacyjnych. Toteż w pierwszych latach skoncentrowano się na prowadzeniu prac naukowo-badawczych, celem których było wypracowanie własnych metod organizacyjnych, pomiarowych i kartograficznych oraz szkoleniu nowej kadry polskich kartografów. Pracę tę powierzono Wojskowemu Instytutowi Geograficznemu, świadczy to o wielkiej wadze, Jaką przywiązywało młode państwo polskie do spraw politycznych i wojskowych.

Po utworzeniu Wojskowego Instytutu Geograficznego (1919 r.), polska kartografia w rekordowo krótkim czasie zdołała dogonić czołówkę europejską, nadrabiając ponad stuletnią stratę. W 1918 r., rozpoczynaliśmy od zera. Nie było przyrządów, specjalistów, maszyn drukarskich; nie było doświadczenia i tradycji. W kilkanaście lat później posiadaliśmy jedne z piękniejszych i dokładniejszych map na świecie. Map oryginalnych, opartych na opracowanym przez polskich naukowców odwzorowaniu tzw. quasi-stereograficznym WIG, posiadających własną szatę graficzną, a nawet papier mapowy, którego właściwości techniczne niewiele ustępowały najlepszym światowym osiągnięciom w tej dziedzinie. Tak zatem w ciągu kilkunastu lat istnienia. Wojskowy Instytut Geograficzny potrafił wypracować oryginalny styl, który śmiało można nazwać “polską szkołą kartografii”.

Osiągnięcie tak szybkiego - nie mającego precedensy w historii kartografii światowej - postępu, było możliwe tylko dzięki szerokiemu zaangażowaniu najlepszych ówczesnych polskich specjalistów w dziedzinach geodezji, kartografii, geografii, matematyki i astronomii ze wszystkich ośrodków naukowych Polaki.

Zakres prac wydawniczych Wojskowego Instytutu Geograficznego koncentrował się głównie na trzech skalach: 1:25 000, 1:100 000 i 1:300 000. Poza nimi wydawano wiała map o treści specjalnej w różnych skalach od 1:10 000 do 1: 1 000 000. Przy opracowywaniu map, przy ich unacześnianiu stosowano najnowocześniejsze metody, łącząc tradycyjne prace topograficzne z fotogrametrię.

Do największych osiągnięć polskiej kartografii okresu międzywojennego należy zaliczyć polską mapę taktyczny w skali 1:100 000. W owym czasie była to niewątpliwie jedna z najlepszych map w tej skali na świecie, a do dziś jeszcze może służyć jako wzór doskonałej roboty kartograficznej.

Klęska wrześniowa nie przerwała prac polskich kartografów. Oddziały ich pracowały na wszystkich frontach, gdzie walczyły jednostki polskie. Już w październiku 1939 r., reaktywowano we Francji a następnie w Anglii Wojskowy Instytut Geograficzny. Przy II Korpusie, na środkowym Wschodzie utworzono 12 Kompanię Geograficzną, która wykonywała mapy dla potrzeb wojsk alianckich i jednostek polskich.

Wyczynem bez precedensu w historii drugiej wojny światowej było zorganizowanie w okupowanej Warszawie konspiracyjnych kartograficznych zakładów graficznych, w latach 1942-1944, wydały one dla potrzeb polskiego podziemia zbrojnego ponad 100 map w tradycyjnych wigowskich skalach 1:25 000, 1:100 OOO i 1:300 000[[15]](#footnote-15).

Kraków, sierpień 1982

Recenzent: Kazimierz Trafas

Summary

Factors Inspiring the Development of Polish Cartography 6ince the XV Century till to the end of World War II;

The geographical situation has always exerted a predominant influence on the polities and economy of the state and these both factors have affected decisively the development and the lines of the cartographic work. The present paper is a trial to look onto the history of Polish cartography from the point of view of the political and military events, that is those which in my opinion inspired all cartographic work in Poland during a long period of time. When investigating Polish cartographic work it can be easily seen that it satisfied first of all the military requirements of the state. Certain periods can be distinguished in this respect;

The beginnings of Polish cartography were connected with the wars against the Teutonic Order and thus with the northern regions of our state. The dynastic politics of the Jagiellons in the Czech country and in Hungary caused increased interest in the Balkan states. However, the development and expansion of the Russian state directed the interests of Polish cartographers to the eastern regions of Poland for whole centuries. The specific conditions of the moving fights on the territory of Ukraine, caused the creation of a specialized military cartography of the Beauplan type.

In the second half of the XVIII century, work has been done first of all on the general, large scale maps of Poland (similarly as in the majority of the European states at that period of time. The Corps the Military Engineers was formed at the same time and it started its work.

The downfall of the Polish State at the end of the XYIII century and the unabated fight In order to regain and retain the independency was the successive period la oar cartography, lasting practically till to the end of World War II. It was characterised by specialisation in military cartography\* Polish military maps of this period have been counted among the best in world’s cartography at several occasions. The “Topographic Chart of Polish kingdom” from the period of the Polish Kingdom between 1815 and 1831\* its photographic copy from the times of the January Insurrection, the “Polish Tactical Map” 1:160 000 from the between—war period and finally the unprecedented in world's cartography, underground cartographic edition Of the Geographical Service of the Headquarters of the Home Army during World War II can bear witness to this fact.

Богуслав Крассовски

Резюме

Факторы вдохновляющие развитие польской картографии от Хѵ века до кон¬ца Второй мировой войны

Географическое положение всегдр оказывало огромное влияние на политику и эконо¬мическую жизнь государства. Эти же два факторы решающим способом влияли на развите и направления картографических работ. Данная статья становит попытку посмотреть на историю польской картографии через призму политической и военной установки, а затем тех происшествий, которые по мнению автора, долгое время в Польше вдохновляли все картографические работы.

Исследуя польские картографические работы, можно легко замиетить, что они устремлялись прежде всего за военными потребностями государства. Можно здесь выделить некоторые периоды. Итак, начало польской картографии связывается с вой-нами с тевтонским орденом, это значит с северными землями нашего государства. Династическая политика Ягеллонов в Чехии и Венгрии вызвала интерес к балканским' государствам. Oднако потом развитие и экспансия Московского государства на долгие стулетия обратила внимание польских картографов на территории восточной Речи Посполитои. Специфические условия освободительных боёв на землях Украины стали причиной возникновения специализированной военной картографии боплановского типа.

Вторая половина Х4ІІ века это прежде всего над общими многошкальными картами Польши (подобно больиинству европейским государствам в этот период), одновременно, однако, в этот же период возникает и начинает работу Корпус военных инженеров.

Падение Речи Посполитой в конце ХѵіИ столетия, непрерывная борьба вновь обрести и сохранить независимость, это очередный период в нашей картографии, продолжающийся практически до конца второй мировой войны. Его характеризует,специализация в военной картографии. Польские военные карты в этот период неоднократно причисляется к ведущим в мировой картографии. Как пример могут здесь служить: “Топографическая карта Польского королевства” с вреыени Польского королевства 1815 - 1831 гг., её фотографический отпечаток с времини январьского востания, “Польская тактическая карта”- 1 : 100 ООО с междувоенного периода и, наконец, неипеющие прецен- дента в мировой картографии, подпольные издательства Картографической службы Главной команды Крайовой Армии во время второй мировой войны.

1. Karol Buczek, “Dzieje kartografii polskiej od XV do XVIII wieku. Zarys analityczno-syntetyczny, Wrocław 1963, s. 15 [↑](#footnote-ref-1)
2. Bolesław Olszewicz, “Dwie szkicowe mapki Pomorza z połowy XV wieku”, w: “Biblioteka Strażnicy Zachodniej”, 1937, nr 1, s. 35 2. U. Buczek, op. cit. s. 23 i dalsze. [↑](#footnote-ref-2)
3. K. Buczek, op. cit. s. 23 i dalsze. [↑](#footnote-ref-3)
4. Mappa in qua illustrantur ditiones Regni Polonieae ac Magni Ducatus Lithuaniae pars — tytuł mapy odtworzonej przez K. Buczka na podstawie odnalezionych przez dr. Piekarskiego fragmentów mapy. [↑](#footnote-ref-4)
5. Prawdopodobny tytuł mapy “Tabula Sarmatiae, Regna Poloniae et Hungariae utriusque Valachie, nec non Turciae, Tartariae, Moscowiae et Lithuaniae partem comprehendens”, patrz: “Katalog wystawy zbiorów kartograficznych Biblioteki Narodowej w Warszawie”, Warszawa 1934, s 70. [↑](#footnote-ref-5)
6. Odtworzenie tytułu mapy Sarmacji północnej jak również jej zasięgu jedynie na podstawie mało precyzyjnego przywileju królewskiego z 18 X 1526 r. jest niemożliwe. [↑](#footnote-ref-6)
7. K. Buczek, op. cit. s. 28. [↑](#footnote-ref-7)
8. “Dacatus Oswieczensis, et Zatoriensia, deacriptio”, patrz: “Katalog dawnych map Rzeczypospolitaj Polskiej w kolekcji Imeryka Huttena Czapskiego i w innych zbiorach”, Wrocław, 1978, a. 38. [↑](#footnote-ref-8)
9. Zachwyty nad tąże mapą autora ww. “Katalogu” s. 37 i 38 są mocno przesadzono i tendencyjne. [↑](#footnote-ref-9)
10. Na temat prac kartograficznych wykonanych za panowania Stefana Batorego patrz szerzej: K. Buczek, op. cit. s. 39—46, tenże “Kartografia polska w czasach Stefana Batorego” w: “Wiadomości Służby Geograficznej”, 1933, z. 2, s. 69-119 oraz B. Olszewicz, “Polska kartografia wojskowa”, Warszawa 1921. [↑](#footnote-ref-10)
11. Stanisław Alekxandrowicz, “Rozwój kartografii Wielkiego Księstwa Litewskiego od XV do połowy XVIII wieku”, Poznań 1971, s. 47-62. [↑](#footnote-ref-11)
12. Na temat prac kartograficznych prowadzonych za panowania Władysława IV patrz szerzej: K. Buczek, „Dzieje kartografii...”, s. 51-60, tegoż: „Beauplaniana”, w „Wiadomości Służby Geograficznej” 1934, z. 1, s. 1-34| tegoż: „Ze studiów nad mapami Beauplana”, WSG 1933\* z. 1, s. 20-53, S. Alexandrowicz, „Ziemie ruskie w kartografii polskiej XVI-XVII wieku”, w; “Studia źródłoznawcze”, t. XXIII, 1978, s. 107-115; B, Olszewicz, “Polska kartografia…”, s. 17-18. [↑](#footnote-ref-12)
13. K. Buczek, „Dzieje kartografii...**”** s. 74-91| Lucyna Kublin, „fiegni Poloniae... Jakuba Kantera z 1770 r.”, Warszawa 1980. [↑](#footnote-ref-13)
14. Bogusław Krassowski, “Topograficzna karta Królestwa Polskiego, Warszawa 1978, tenże: “Pierwsze polskie mapy topograficzne (.1819-182)”, w: “Mapy topograficzne edycji cywilnej”, Kraków 1980, s. 1-14. [↑](#footnote-ref-14)
15. B. Krassowski, „Polska kartografia wojskowa w latach 1918-1915”, Warszawa 1974. [↑](#footnote-ref-15)